

Servicios de la Dirección de Identidad Universitaria



Conferencias de Identidad Universitaria

Los temas de las conferencias tienen el propósito de fomentar y fortalecer entre la comunidad universitaria y asistentes en general, el sentido de orgullo y pertenencia con la Máxima Casa de Estudios del Estado de México; se aborda la historia de la Institución, sus símbolos, íconos y personajes ilustres. Los ponentes son integrantes del Colegio de Cronistas de la Universidad y personas distinguidas de nuestra Alma Mater

Curso Taller de Oratoria.

Fomentar entre la comunidad universitaria y público en general "el buen hablar" manejando en el discurso argumentativo elementos de Identidad Universitaria. Los ponentes son distinguidos oradores y cronistas universitarios.

Visita Guiada al Edificio Central de Rectoría y Espacios Académicos

Promover en la comunidad universitaria y en la sociedad en general de manera presencial el conocimiento de los símbolos, íconos y personajes ilustres de la Institución: recorrido por el Cerro de Coatepec que alberga el Monumento al Lic. Adolfo López Mateos, y la "Aratmósfera" del escultor y pintor muralista Leopoldo Flores.

Acervo Documental de Identidad Universitaria

Acceso abierto a la comunidad universitaria y público en general a las crónicas, revista digital y artículos en formato electrónico relacionados con la historia, símbolos, íconos y personajes ilustres que dan sentido de Identidad y de Orgullo Universitario.



Diseño: Difusión, divulgación y Gestión de la Calidad de la Dirección de Identidad Universitaria

Conjunción de la experiencia y juventud en las aulas universitarias



Ícono Universitario

¡Toca
a la UAEM!
Monumento
a los
Maestros



UAEM | Universidad Autónoma del Estado de México

¡Toca a la UAEM! Monumento a los Maestros

Mireille Marthe Barany, de 28 años, mujer egipcia, fue la modelo que posó para Ignacio Asúnsolo en la construcción del Monumento a los Maestros, del histórico edificio de la Universidad Autónoma del Estado de México.

La primera piedra fue colocada el 3 de marzo de 1928, dentro del programa de festejos con que se conmemoró el primer Centenario del Instituto Científico y Literario.

“Juventud y senectud” es el tema del monumento en el cual destacan dos figuras femeninas que simbolizan la conjunción de juventud y experiencia presente en las aulas durante el proceso educativo.

En la parte central, tiene forma de faro y entre sus alegorías figuran la estrella de seis picos, símbolo de la dualidad (vida y muerte, cuerpo y alma, cielo y tierra, luz y tinieblas, etc.); una lámpara que simboliza la luz del conocimiento y una serpiente que se devora a sí misma, y que representa la eternidad.

*Fuente: Agenda Universitaria
Autor: Inocente Peñaloza García.*

